

# El Carnaval en Aragón O Garrastolendas en Aragón

## El Carnaval a Aragó



# Carnaval

2º Ciclo de Primaria

Materiales para la propuesta didáctica

Recursos didácticos sobre cultura y tradiciones de Aragón

Recursos didautics sobre cultura y tradicions d'Aragón

Recursos didáctics sobre cultura i tradicions d' Aragó

[www.trucatrauca.lenguasdearagon.org](http://www.trucatrauca.lenguasdearagon.org)

# ÍNDICE

Pág. 3	<i>Carnaval o Garrastolendas</i>
Pág. 6	Justificación curricular
Pág. 7	Sesión 1
Pág.10	Sesión 2
Pág. 11	Sesión 3
Pág. 13	Sesión 4
Pág. 14	Sesión 5
Pág. 16	Fuentes
Pág. 17	Vocabulario

## Carnaval o Garrastolendas

El Carnaval o **Garrastolendas** en Aragón es una de las festividades más populares de Aragón, arraigada desde hace siglos en nuestra Comunidad Autónoma. Se festeja entre febrero y marzo, dependiendo de la Semana Santa, siendo siempre cuarenta días previos a ésta en donde se da lugar a un tiempo de excesos previo y en contraposición a la contención de la Semana Santa. Si bien, cada lugar de Aragón tiene su propio carnaval.

Debemos destacar los problemas que esta festividad ha tenido para pervivir en el tiempo debido a su carácter contestatario y transgresor, el cual, en muchas épocas no ha gustado a los gobernantes de la época. Aragón no se ha librado históricamente de estas prohibiciones lo que ha propiciado que en muchas localidades se hayan perdido los carnavales tradicionales. Una vez levantadas las prohibiciones, muchos de esos lugares han adoptado un Carnaval convencional. En otros se ha hecho un esfuerzo para recuperar los carnavales tradicionales teniendo como inmejorables cronistas a los abuelos y las abuelas del lugar. Y en otros lugares, sobre todo en zonas pirenaicas, se ha conseguido mantener los carnavales tradicionales y sus personajes típicos, realizando la festividad en clandestinidad bajo pena de sanciones y multas durante todo el tiempo de prohibición. Podemos decir, por consiguiente, que conviven tres tipos de carnavales: los convencionales, los tradicionales y los recuperados tradicionales.

Los convencionales son los carnavales más extendidos del territorio aragonés, llenos de colores, plumas y máscaras. Los disfraces son al gusto de la persona que se disfraza, eligiendo el personaje o el atuendo que ponerse.

Los tradicionales son aquellos que han mantenido los personajes históricos del carnaval. A pesar de las diferencias de cada lugar, podemos decir que en todos existe una figura, pieza principal del carnaval, llamada de diferentes maneras pero que su papel es encarnar todos los males que el pueblo ha vivido durante todo el año desde el anterior carnaval y sólo el juicio y posterior ajusticiamiento librarán al pueblo de sus males, coincidiendo este acto con el fin del carnaval. Otras figuras también se repiten en muchos lugares, la figura del **buco**, en aragonés, una especie de bestia ancestral mezcla de un macho cabrío y de hombre con cuernos, cara pintada de negro y dientes hechos con patata que encarna la fertilidad y el fin del invierno, la llegada de la luz y el nacimiento de un nuevo ciclo de vida y de siembra para los campos. Es llamado de diferentes maneras, como Carnaval en Torla o **Tranga** en Bielsa.

En todos ellos hay varios rasgos comunes. El primero de ellos es que los personajes son invariables y se repiten todos los años, poseyendo una personalidad propia y un hueco invariable e imprescindible en el funcionamiento del Carnaval. En segundo lugar, los disfraces se creaban con elementos cercanos y caseros, elementos sencillos sin plumas ni colores vistosos pero con gran efecto visual. La imaginación estaba al servicio de la fiesta pero en un entorno duro, sin lujos, fiel reflejo de la vida de las gentes de los pueblos.

A pesar de su singularidad, únicamente los carnavales de Bielsa están declarados como Bien de Interés Turístico de Aragón desde el año 2022.

La comida es también un elemento imprescindible en los carnavales de Aragón siendo el cerdo el protagonista de los excesos en las **lifaras** carnavalescas, destacando desde el Miércoles de Ceniza hasta el Martes de Carnaval el Jueves Lardero o **Chueves Lardero**, con el popular dicho "*longaniza en o puchero*".

Esta propuesta es una oportunidad para conocer y valorar una de las tradiciones más arraigadas y diferentes de Aragón, en muchas ocasiones desconocida por los propios habitantes de nuestra Comunidad Autónoma. Una ventana a la singularidad, a la tradición y a la cultura aragonesa pensada para ser abierta en cualquier colegio de nuestro territorio.

¿Os animáis a conocer los carnavales tradicionales de Aragón y descubrir todos los extraños personajes que en ellos se esconden? ¡Adelante, entonces!

## Justificación curricular

La siguiente propuesta didáctica está compuesta por 10 actividades para el 2º Ciclo de Educación Primaria divididas en 5 sesiones. Están diseñadas para trabajarse una al día, siendo integradas en las actividades diarias del aula o en las actividades complementarias propuestas por el centro para la semana de Carnaval.

A lo largo de esta propuesta trabajaremos aspectos vinculados al Carnaval en Aragón, concretamente el de **Agüero**. Conoceremos la cultura popular y las tradiciones aragonesas, trabajando los personajes típicos de éste carnaval, su forma de vestir y su función en el carnaval, la localización de Agüero en la provincia de Huesca, aprenderemos a hacernos un disfraz tradicional de la localidad, no pudiendo faltar la vivenciación en el centro escolar de una experiencia completa de carnaval con la ronda por el colegio.

El objetivo principal es aproximar a nuestros alumnos a la cultura aragonesa y a sus tradiciones, fiestas, gastronomía y músicas valorando la riqueza plurilingüe de nuestra tierra, fuente de riqueza y de patrimonio que forma parte de nuestra identidad cultural a través del conocimiento y aprendizaje de léxico relacionado con este campo semántico en Lengua Aragonesa.

Cada una de las actividades incluye, además del planteamiento curricular, una serie de fichas, lecturas y materiales que servirán de apoyo al docente que la lleve a cabo. Además, en el apartado de Recursos podrá encontrar más material que podrá incluir en las dinámicas de trabajo si se cree conveniente ampliar o reforzar las actividades planteadas.

Toda la propuesta puede adaptarse a cada uno de los niveles para los que está planteada y, por supuesto, ajustarse a las necesidades particulares de cada grupo de alumnos, graduando la dificultad de los contenidos que en ella se trabajan. Las actividades están planteadas con carácter interdisciplinar e integradas en las áreas de conocimiento de la etapa de Primaria.

## SESIÓN 1. Carnaval o Garrastolendas

Esta primera sesión sirve como introducción al Carnaval. Vamos a presentar el tema de forma general a los alumnos para que conozcan esta festividad y cómo se vive en Aragón, comentando los elementos protagonistas de esta celebración. Posteriormente se prepararán para crear una historia con elementos del Carnaval de Agüero.

### Actividad 1. **¿Qué sé de Carnaval?**

En primer lugar, la primera actividad consistirá en preguntar a los y las alumnas qué saben sobre carnaval y hacer una lista en la pizarra con todos los datos que den. Se les preguntará por cómo es el carnaval en Aragón y si conocen a algún personaje típico en donde puedan expresar de forma oral todo lo que saben sobre el tema.

### Actividad 2. **Carnaval e Garrastolendas**

La segunda actividad consistirá en navegar por la página de Truca Truca Carnavals, observando las características de los carnavales en Aragón y en el mundo. Se deberá hacer un visionado de las imágenes y la lectura de los textos de la web.

### Actividad 3. **O Garrastolendas d'Agüero**

La tercera actividad será la de buscar los carnavales de Aragón en la localidad de Agüero y ver los diferentes personajes típicos de la localidad en el archivo de fichas de Garrastolendas de Aragón.

### Actividad 4. **Una historia d'Agüero**

La cuarta actividad consistirá en crear una historia a través de los dados del carnaval de Agüero. Se deberán imprimir, recortar y montar los dados que se encuentran en el apartado de recurso.



# Truco, Carnaval!

Cada alumno deberá tirar los dados y apuntar el resultado del tiro que serán las palabras que por azar tendrá que utilizar para crear una historia. Puede ser fantástica o absurda donde lo importante es desarrollar la creatividad y pasarlo bien. En cada uno de los cinco dados salen personajes del Carnaval, lugares, objetos, emociones o comidas para ambientar esta historia. Los podréis encontrar en el apartado de Materiales de 2º Ciclo. Fichas de la 1 a la 7. Posteriormente, cada alumno y alumna leerá su historia.





# Truca, Carnaval!

Nº	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA			OBJETIVOS DE AULA	CONTENIDOS TRABAJADOS	CC
		AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS			
1	<b>¿Qué sé del carnaval?</b>	Grupo grande	Zona de asamblea Pizarra y rotulador de pizarra	AULA	<p>1. Crear un aprendizaje significativo desde lo conocido por conocimientos previos o experiencias a través de la reflexión y puesta en común.</p> <p>2. Despertar el interés por la festividad y por el desarrollo de los contenidos a trabajar</p>	<p>Qué es el carnaval</p> <p>Qué pasa en carnaval</p> <p>Costumbres de carnaval.</p>	CCL CP CC CCEC
2	<b>Carnaval e Garrastole ndas</b>	Grupo grande	Pc, internet, cañon, web Truca Carnavals	AULA	<p>3. Conocer la festividad de carnaval, costumbres y tradiciones del mundo y de Aragón.</p> <p>4. Adquirir nuevos conocimientos sobre el carnaval.</p> <p>5. Valorar la festividad de carnaval como parte del patrimonio cultural de Aragón y una expresión de su rico patrimonio cultural.</p>	<p>El carnaval y su nombre en aragonés</p> <p>El origen del carnaval</p> <p>Costumbres del carnaval</p> <p>El carnaval en el mundo y en Aragón</p>	CCL CP CD CCEC
3	<b>O Garrastole ndas d'Agüero</b>	Grupo grande	Pc, internet, cañon, web Truca Carnavals: Archivo de fichas	AULA	<p>6. Conocer los personajes del carnaval tradicional de la localidad de Agüero.</p> <p>7. Investigar sobre su fabricación, materiales y significados.</p> <p>8. Expresar ideas y conclusiones de forma oral en gran grupo manteniendo el respeto a los compañeros y el turno de palabra.</p>	<p>Dónde se ubica Agüero en la Provincia de Huesca.</p> <p>Diferenciación de carnaval convencional, carnaval tradicional y recuperado.</p> <p>Personajes tradicionales: características y funciones en el carnaval.</p>	CCL CD CCEC
4	<b>Una historia d'Agüero</b>	Individual	Fichas 1 a 7 del Material de 2º Ciclo	AULA	<p>9. Desarrollar la expresión escrita a través de la escritura de un texto con unas premisas a seguir.</p> <p>10. Crear un texto de forma individual con coherencia siguiendo las normas básicas de estructuración (inicio, nudo, desenlace) y de gramática.</p> <p>11. Discriminar las ideas principales de las secundarias en el texto.</p> <p>12. Buscar elementos creativos que hagan la historia atractiva.</p> <p>13. Desarrollar gusto por la escritura creativa.</p> <p>14. Conocer los elementos propios del Carnaval de Agüero presentados en los datos.</p> <p>15. Utilizar de forma correcta las emociones dadas dentro del contexto del texto.</p>	<p>Escritura creativa: partes de un texto.</p> <p>Los datos: contextualización de la historia y vocabulario a utilizar.</p> <p>Características de los personajes del Carnaval de Agüero. Cómo actuarán ante diferentes situaciones.</p> <p>Lectura correcta: entonación, posición y dinámica de la voz. Las pausas</p>	CCL CP CE CCEC

## SESIÓN 2. Carnaval o Garrastolendas

A lo largo de esta sesión vamos a trabajar con detenimiento las características de Garrastolendas d'Agüero a través de la comprensión oral de un texto. Posteriormente serán los encargados de crear el recorrido de carnaval en su propia localidad.

### Actividad 5. ¡Menuda fiesta!

La primera actividad de la sesión, consistirá en realizar una comprensión oral sobre un texto del Carnaval de Agüero que leerá el o la docente y posteriormente los alumnos deberán contestar a las preguntas propuestas sobre el texto sobre una ficha dada. Podréis encontrar el texto y la hoja de preguntas en el apartado de Materiales de 2º Ciclo, Fichas 8 y 9.

### Actividad 6. Recorrido de la ronda

En esta actividad nos encargaremos de poner a los alumnos en situación. Deberán imaginar que el Carnaval de Agüero se va a celebrar en su localidad y deberán crear el recorrido que deberán hacer los personajes sobre un mapa de su localidad. Utilizarán las fichas 10 y 11 de Material de 2º Ciclo, pudiéndose ayudar de las imágenes adjuntas, recortando y pegando donde crean oportuno.

Nº	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA			OBJETIVOS DE AULA	CONTENIDOS TRABAJADOS	CC
		AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS			
5	<b>iMenuda fiesta!</b>	Individual	F 8 y 9 de Materiales de 2º Ciclo	AULA	<p>1. Comprender una lectura escuchada, asimilando datos importantes y pudiendo responder a preguntas posteriormente.</p> <p>2. Reforzar los contenidos trabajados sobre la localidad de Agüero y los personajes tradicionales del Carnaval.</p>	<p>Comprensión lectora de un texto sobre el Carnaval de Agüero.</p> <p>El carnaval de Agüero y sus personajes. Cómo se celebra la fiesta</p> <p>Tipos de carnavales: convencionales, tradicionales y recuperados.</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p>

					3. Conocer y valorar el Carnaval de Agüero como parte del patrimonio cultural de Aragón.		
6	<b>Recorrido de la ronda</b>	Por parejas, ficha individual	F 10 y 11 de Materiales de 2º Ciclo	AULA	<p>Realizar un recorrido para una ronda de Carnaval en la propia localidad.</p> <p>Reconocer los lugares más importantes de la localidad por los que debería pasar la ronda.</p> <p>Organización de la propia localidad sobre un plano</p>	<p>Enumeración de los lugares más importantes de la localidad.</p> <p>Desarrollo de un mapa acorde lo más posible a la realidad donde realizar la ronda.</p> <p>Orientar correctamente el recorrido, de forma ordenada y comprensible siguiendo las indicaciones dadas.</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>

### SESIÓN 3. **Carnaval o Garrastolendas**

Esta sesión está destinada a la elaboración de una infografía en el formato que mejor estime el o la docente encargada de desarrollar la sesión, pudiendo hacerse un mural en una cartulina o en formato digital con Canva, Genially, PPS o Word. Se deberán hacer labores de investigación y refuerzo de los contenidos trabajados, la manipulación y organización de los datos sobre el carnaval de Agüero y posterior exposición de los trabajos realizados.

#### Actividad 7. **¡Presenta tu carnaval!**

En esta actividad los alumnos deberán realizar una presentación en el formato que elegido para explicar a tus compañeras y compañeros en qué consiste el carnaval de Agüero. Dejamos algunas indicaciones que pueden servir de guión para elaborar la presentación.

- ¿Qué se celebra?
- ¿Dónde está Agüero?
- ¿Desde cuándo se celebra?
- ¿Qué personajes aparecen? ¿Cómo son?: Características del traje, qué hacen cada uno de ellos...
- Actividades que se realizan ese día
- Recorrido de la ronda

Podéis encontrar este guión para los y las alumnas en el apartado de Materiales de 2º Ciclo. Ficha. 12. Se podrán realizar individualmente las presentaciones pero se aconseja el trabajo en pequeño grupo con un máximo de 4 componentes. Pueden buscar la información que necesitáis en las siguientes páginas web:

<https://descubrehuesca.com/fiesta-d-as-mascaretas-en-aguero/>

<https://hoyadehuesca.es/es/turismo/141-la-fiesta-d-as-mascaretas-de-aguero-una-cita-con-el-carnaval-mas-autentico>

<https://www.youtube.com/watch?v=n7V9oAtGBxw&t=17s>

<http://memoriadepez-anonimo.blogspot.com/2012/02/carnaval-de-aguero-fiesta-das.html>

[https://www.youtube.com/watch?v=PfBHBwk1\\_cg](https://www.youtube.com/watch?v=PfBHBwk1_cg)

<https://www.youtube.com/watch?v=yeq77BrUXMQ>

Nº	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA			OBJETIVOS DE AULA	CONTENIDOS TRABAJADOS	CC
		AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS			
7	<b>iPresenta tu carnaval!</b>	Grupo reducido	Según el tipo de presentación elegida: Pc e internet, cartulina  F. 12 Materiales de 2º Ciclo	AULA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Desarrollar la capacidad de resumir y exponer claramente los datos más importantes.</li> <li>2.Desarrollar la expresión escrita realizando textos con coherencia sintáctica y gramatical.</li> <li>3.Utilizar las nuevas tecnologías para buscar información veraz y útil para el desarrollo de un producto final. Crear infografías .</li> <li>4.Investigar e indagar sobre las características de los personajes del Carnaval de Agüero y de la localidad.</li> </ol>	Investigación y búsqueda por internet de información relevante para nuestro trabajo.  Conocimiento del manejo y desarrollo de la plataforma digital elegida para la creación de la infografía.  Características de los personajes del Carnaval de Agüero: refuerzo.	CCL CP CD CPSAA CE CC CCEC

#### SESIÓN 4. Carnaval o Garrastolendas

Esta sesión está destinada en su totalidad a crear una mascareta propia como las del Garrastolendas de Agüero para ser llevada en la última sesión de la semana, vivenciando así la preparación de un disfraz tradicional.

##### Actividad 8. **Fabrica tu propia mascareta**

En esta cuarta sesión se explicará a los alumnos que hay diferentes *mascaretas* en el carnaval de Agüero con el apoyo de las imágenes de la ficha 13 . Existen 3 tipos de mascaretas: mascaretas de papel maché o papel de periódico encolado; mascaretas de capucha y mascareta de pañuelo de tela. Posteriormente nos iniciaremos en la creación de una mascareta propia. Los materiales que necesitaremos serán un trozo de tela con forma de triángulo o una pañoleta, lápiz, pinceles de diferentes grosores, témperas o pinturas de tela y tijeras. Les expondremos las instrucciones paso a paso:

1. Busca la mitad de la pañoleta y a partir de allí marca donde van a ir la nariz y los ojos.
2. Recorta los agujeros para los ojos
3. Decora la mascareta a tu gusto. Puedes rodear el agujero de los ojos, poner nariz, pestañas, cejas, mofletes, labios, colores...
4. Espera a que seque la pintura, átate la tela en la cabeza y... ¡ya tienes tu mascareta!

Nº	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA			OBJETIVOS DE AULA	CONTENIDOS TRABAJADOS	CC
		AGRUPA- MIENTOS	RECUR-SOS	ESPACIOS			
7	<b>Fabrica tu propia mascareta</b>	Individual	Tela Lápiz Témpera Pinceles Tijeras F. 13 Materiales de 2º Ciclo	AULA	<p>1. Crear un disfraz tradicional del carnaval de Agüero siguiendo las instrucciones dadas para su producción.</p> <p>2.Desarrollar la creatividad para crear una mascareta personalizada conforme a nuestros gustos siguiendo las pautas establecidas.</p> <p>3.Desarrollar las artes plásticas pintando en tela, utilizando diferentes colores y grosores de pinceles para crear una cara.</p>	<p>Las mascaretas de tela: Cómo hacer nuestra propia mascareta tradicional</p> <p>Tipos de mascaretas de tela tradicionales.</p>	CP CPCAA CE CCEC

### SESIÓN 5. Carnaval o Garrastolendas

Es la última sesión de la propuesta y buscaremos un refuerzo final a los nombres de los personajes del Garrastolendas de Agüero, haciendo un pequeño estudio estadístico. Posteriormente vivenciamos el Garrastolendas en nuestro propio colegio.

#### Actividad 9. ¿De qué te disfrazarías?

En la primera actividad, los alumnos y alumnas ya tienen mucha información sobre los personajes de Agüero por lo que deberán hacer un estudio sobre qué personaje gusta más y cuál es el elegido para disfrazarse. Después deberán hacer un diagrama sobre los datos obtenidos, podréis utilizar la ficha 14 ¿De qué te disfrazarías? del apartado de Materiales de 2º Ciclo.

#### Actividad 10. La ronda del cole

Nos vamos de ronda por el colegio como actividad final de la propuesta didáctica. Los alumnos y alumnas se colocarán sus mascaretas hechas de tela de pañuelo e irán de ronda por las clases

del colegio mostrando su disfraz, de qué carnaval es originario este personaje, cómo se llama el personaje y explicando cómo lo han hecho haciendo ruido y jolgorio.

Nº	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA			OBJETIVOS DE AULA	CONTENIDOS TRABAJADOS	CC
		AGRUPA- MIENTOS	RECUR- SOS	ESPACIOS			
9	<b>¿De qué te disfrazarías?</b>	individual	F.14. Materiales de 2º Ciclo	AULA	<p>1. Realizar un estudio básico sobre el disfraz que más ha gustado en el aula y hacer un gráfico de barras con los resultados.</p> <p>2. Averiguar los gustos de los compañeros haciendo una consulta ordenada a los compañeros debiendo organizarse utilizando la votación como forma</p>	<p>El gráfico de barras. Conteo y expresión de los resultados a través de un gráfico de barras.</p> <p>Los personajes del Carnaval de Agüero. Refuerzo</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>STEM</p>
10	<b>La ronda del cole</b>	Gran grupo		Patio	<p>3. Vivenciar la experiencia de ir de ronda de Carnaval.</p> <p>4. Expresar de forma oral el trabajo realizado de forma coherente y en orden.</p> <p>5. Saber respetar el turno de palabra</p>	<p>Creación de una ronda de Carnaval en el centro escolar.</p> <p>Desplazamientos dentro del centro escolar. Cómo comportarnos.</p> <p>Normas de convivencia del centro escolar.</p>	<p>CC</p> <p>CCEC</p>

# Fuentes consultadas para la elaboración de esta propuesta didáctica

## **Bibliografía**

Constancio Calvo. Valle de Echo. Estudio antropológico. Prames

Satué Olivan, Enrique. Cabalero. Un viejo pastor del Pirineo. Prames

Chusé Raúl Usón y X. Tomás ( 2009). El Carnaval de Torla. Xordica

## **Webgrafía**

<https://trucatruca.lenguasdearagon.org/>

<https://www.goaragon.es/carnaval-en-aragon-cinco-lugares-verdadera-tradicion/>

<https://www.spain.info/es/top/carnavales-espana/>

<https://losviajesdedomi.com/mejores-carnavales-del-mundo/>

<https://www.goaragon.es/carnaval-en-aragon-cinco-lugares-verdadera-tradicion/>

<https://aragonario.aragon.es/>

<https://lenguasdearagon.org/publicaciones/>

## **Normativa**

Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Orden publicada en el BOA el 27 de julio de 2022](#))





# VOCABULARIO ARAGONÉS

Ahora puedes elaborar un pequeño vocabulario con las palabras en aragonés que has aprendido en esta unidad.

ARAGONÉS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

CASTELLANO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---